



# Aguada

## Memorias del barrio



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



Comisión  
Vecinal  
Aguada

Concejo  
Vecinal 1

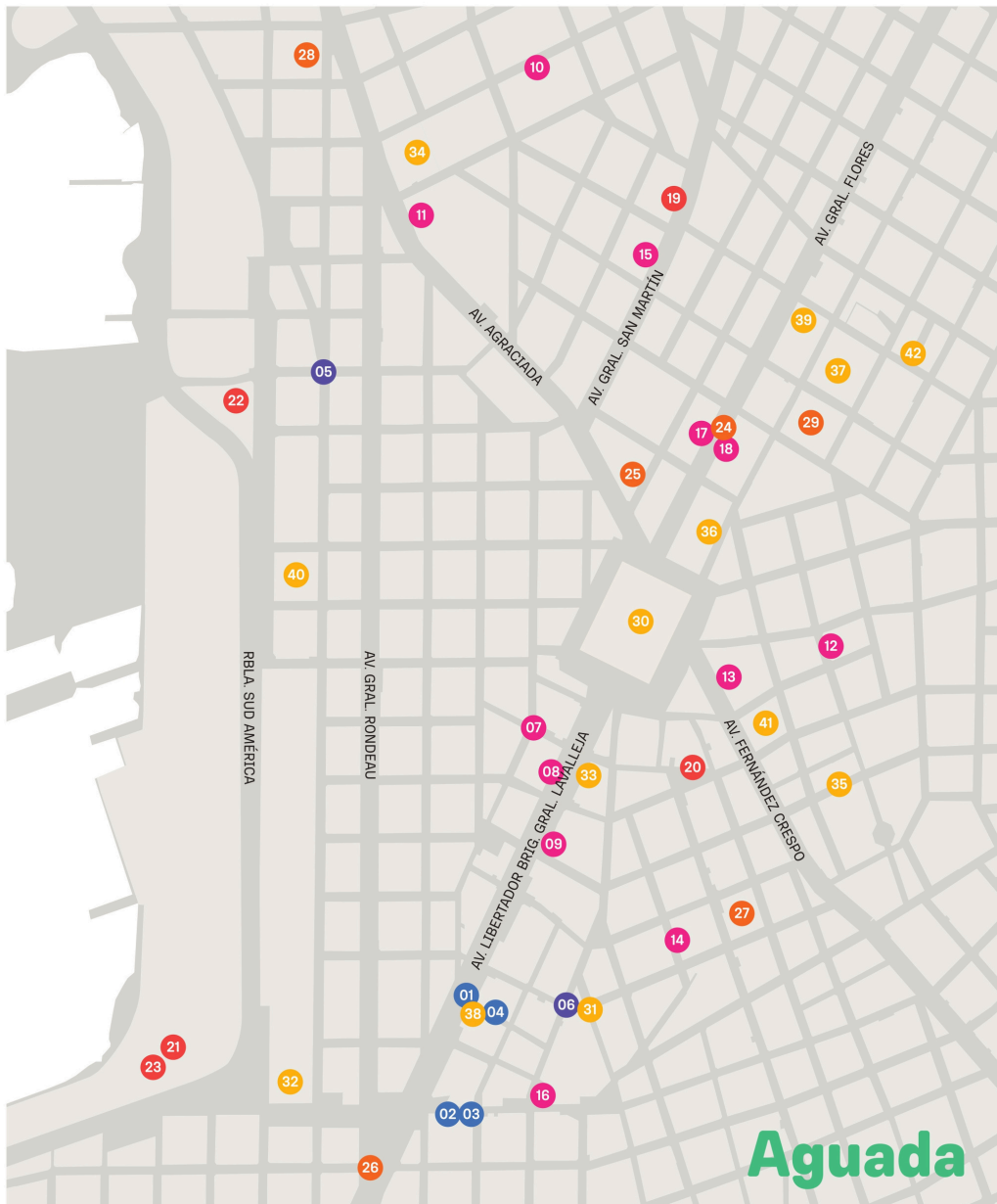
Equipo 300 años de Montevideo: Ximena Caporale, Natalia Díaz, Leonardo Fossatti, Rodrigo Mesa  
Equipo Social / Unidad de Participación: Víctor Minetti, Valeria Rubino, Cecilia Machado, Sylvina Ibarra, Andrea Vallejo, Lucia Sanchez, Pedro Da Costa, Laura da Luz, Leticia Bentancor  
Coordinación académica: Nicolás Duffau y Ana Frega  
Coordinación de los equipos de trabajo: Matías Borba e Irene Taño  
Equipo de investigación Cuenta la ciudad desde tu barrio: Emanuel Andriulis, Sebastián Carvalho, Eliana Crusi, Priscila Fripp, Joaquina González, Leandro Lereté, Clara Perugorría, Lorena Rodríguez, Marcos Rodríguez, Fabiana Solari, Marcio Souza, Pablo Tourreilles, Ariana Dufour.

Diseño: Joaquina González  
Autores del texto: Joaquina González y Emanuel Andriulis

Foto de portada: Montevideo. Vista aérea del barrio Aguada. Al centro: Palacio Legislativo. Año 1930 (aprox.).  
Intendencia de Montevideo - Centro de Fotografía de Montevideo

Los conceptos expresados por las y los autores en sus textos no reflejan necesariamente los puntos de vista de las autoridades departamentales de Montevideo.

© Las y los autores, 2024  
© Las y los fotógrafos, 2024  
© Intendencia de Montevideo, 2024



**Fuentes**

- 01 Fuente de la Aguada o Fuente de los Navíos
- 02 Fuente de las Mascareñas
- 03 Fuente de la Cruz
- 04 Casa de la Comisión Vecinal Aguada

**Conventillos**

- 05 Conventillo Lafone (desaparecido)
- 06 Conventillo El Palomar (desaparecido)

**Centros educativos**

- 07 Colegio Nuestra Señora del Carmen

- 08 Instituto de Profesores Artigas (IPA, ex-Instituto José Battle y Ordóñez, ex-Plaza de Deportes N°1)
- 09 Colegio y Liceo Sagrada Familia
- 10 Jardín N°213 Enriqueta Compte y Riqué
- 11 UTU de Arroyo Seco
- 12 Liceo N°2 Héctor Miranda
- 13 Liceo N°17 Francisco Acuña de Figueroa
- 14 Escuela N°31
- 15 Escuela N°10 República de El Salvador
- 16 CAIF Los Caramelos
- 17 Facultad de Medicina
- 18 Facultad de Química

**Deporte**

- 19 Club Atlético Aguada
- 20 Primera sede del Club Atlético Uruguay Aguada
- 21 Antigua sede del Montevideo Rowing Club
- 22 Actual sede del Montevideo Rowing Club
- 23 Club Nacional de Regatas (desaparecido)

**Lugares de trabajo**

- 24 Plaza de Frutos, Plaza de las Carretas o Plaza Sarandí (desaparecida)
- 25 Antigua Casa Soler
- 26 Antigua Tienda Introzzi
- 27 Conaprole

- 28 Actual sede de las Fábricas Nacionales de Cervezas
- 29 Ex-Fábrica de Alpargatas

**Otros lugares de interés**

- 30 Palacio Legislativo
- 31 Casa de Gerardo Matos Rodríguez
- 32 Estación Central Artigas
- 33 Basílica de Nuestra Señora del Carmen
- 34 Estación de Arroyo Seco (actual Plaza de las Pioneras)
- 35 Iglesia Metodista de la Aguada
- 36 Plaza a los Mártires de Chicago Primero de Mayo
- 37 Mercado Agrícola de Montevideo (MaM)

- 38 Casa de la Comisión Vecinal Aguada
- 39 Plaza de Deportes N°2
- 40 Aguada Park
- 41 Club Deportivo Uruguay Onward
- 42 Plaza José "Pepe" D'Elia



### Agradecimientos especiales

A la Comisión Vecinal Aguada por su colaboración en la organización hacia los talleres, a las y los vecinos de Aguada por su participación y disposición, a COVIVEMA 5, el Colegio y Liceo Sagrada Familia y la Iglesia Metodista de Aguada - Espacio VAR por prestar sus instalaciones para la realización de los talleres de Cuenta la ciudad desde tu barrio, y a la Casa del Vecino de Aguada por su participación y prestar sus instalaciones para elaborar la presente revista.

### Siglas

CAIF: Centros de Atención a la Infancia y a la Familia

COA: Centro Obrero de Alpargatas

Conaprole: Cooperativa Nacional de Productores de Leche

EFD: Encuentro de Feministas Diversas

FNC: Fábricas Nacionales de Cervezas

INADO: Instituto Nacional de Docencia

IPA: Instituto de Profesores Artigas

PIT-CNT: Plenario Intersindical de Trabajadores - Convención Nacional de Trabajadores

# Celebración de los 300 años de Montevideo

## 300 años en cuerpo y alma

Montevideo 300 años es un proyecto que invita a Montevideo a juntarse, abrirse y pensar juntos la historia de la ciudad desde sus orígenes hasta el presente. Asimismo, se invita a reflexionar qué se quiere construir y lo que queremos ser. Para ello, se han organizado diferentes actividades que invitan a la población a participar de las celebraciones.

## Cuenta la ciudad

Uno de los proyectos enmarcados en la celebración de los 300 años de Montevideo es “Cuenta la ciudad desde tu barrio”. Este surge de un acuerdo entre la Intendencia de Montevideo y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República.

Con la colaboración de estudiantes e investigadores de la facultad, el proyecto busca dar protagonismo a vecinas y vecinos en la recuperación, preservación y difusión de la memoria y el patrimonio barrial.

Las actividades se realizan en distintos barrios de la ciudad, convocando a talleres en los que se pueden aportar testimonios, fotografías, videos y otros materiales, con el fin de recoger la memoria, la historia y el patrimonio, acordando en dichas instancias mediante qué forma las y los vecinos plasmarán el resultado del proceso.



# Fuentes y pozos

Tan pronto como Montevideo se formó, surgió el problema del abastecimiento de agua. Si bien en primera instancia se instalaron fuentes dentro de las murallas de la ciudad o en sus cercanías, la contaminación de las aguas allí disponibles llevó a los habitantes a buscar alternativas.

Aprovechando la riqueza en aguas subterráneas y la cantidad de arroyos que atravesaban el lugar, se empezaron a construir fuentes y pozos en el territorio del actual barrio Aguada. Es este rol de abastecimiento hídrico lo que dará nombre a la zona.

La **Fuente de la Aguada** o Fuente de los Navíos, fue una de ellas. Su nombre se debe a que las embarcaciones iban allí a abastecerse para sus viajes o “hacerse la aguada”. El historiador barrial/local Jorge Tito Nasser la ubicó en la Avenida Libertador Brigadier General Lavalleja N°1800 esquina Pozos del Rey. Si bien actualmente la fuente está lejos de la línea costera, en el pasado el Río de la Plata llegaba aproximadamente hasta la actual calle Rondeau (Ackerman, 2013, 26). No fue hasta las obras de relleno realizadas entre 1866 y 1869 que se ganó terreno al río, extendiendo el territorio del barrio hacia el oeste.

Otra de las primeras fuentes fue la “de los

Manantiales” o “de las Canarias”, más conocida como la **“Fuente de las Mascareñas”**, en honor a Luis Sosa Mascareñas, uno de los primeros pobladores de Montevideo. De acuerdo con el cronista Walter Scaldaferro (1967), Mascareñas la habría abierto alrededor de 1740 con el fin de abastecer a la población con agua dulce. Scaldaferro la localizó en la calle La Paz 1234.

De acuerdo con este autor, la fuente se alimentaba del arroyo de las Canarias, hoy entubado bajo la calle La Paz. Durante el sitio de Montevideo de 1807, se bloqueó el acceso a la fuente y contaminaron el agua para hacerla inconsumible.

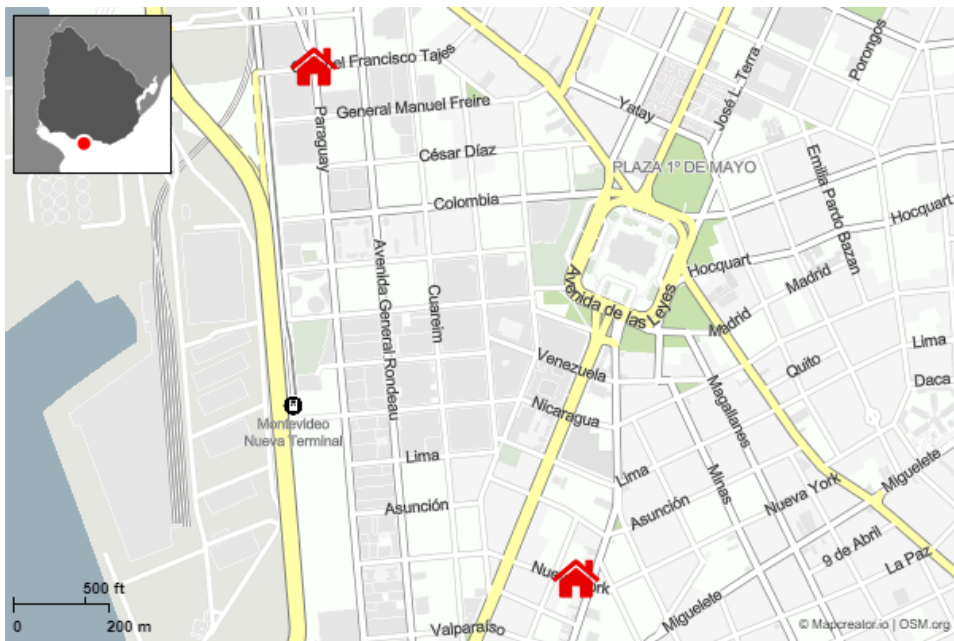
Otra fuente cercana fue hallada por Scaldaferro, sobre el predio de La Paz N°1250. Fernando Assunção e Iris Bombet Franco (1991) especularon que podría tratarse de la **“Fuente de la Cruz”**. Su nombre pudo ser resultado de una cruz colocada en su proximidad.

En cuanto a los pozos, existieron muchos. En la actual calle Pozos del Rey, cerca de la Fuente de la Aguada, aún sobreviven algunos.

Hoy se puede visitar uno de ellos, en la Casa de la Comisión Vecinal Aguada, Pozos del Rey 1314 entre la Avenida Libertador Brigadier General Lavalleja y Yí.



Proyecto de recuperación de la Fuente de la Aguada o de los Navíos, sobre Av. Libertador esq. Pozos del Rey. Foto: Joaquina González.



Plano que marca la ubicación de los conventillos Lafone (arriba) y El Palomar (abajo) en el barrio Aguada.

## Conventillos

En la segunda mitad del siglo XIX, especialmente en las últimas décadas, la Aguada se unió al tejido urbano de la ciudad de Montevideo. Este crecimiento se vio acompañado por importantes inversiones inmobiliarias, entre las que se encontraron construcciones para los sectores obreros.

Uno de esos proyectos fue el llamado **conventillo Lafone**, construido en 1891 y ubicado en la calle Paraguay esquina Coronel Francisco Tajés. El proyecto fue diseñado por el ingeniero Aquiles Bonsai a petición del propietario, Guillermo Lafone Quevedo. El edificio fue levantado con hormigón armado, una técnica relativamente nueva para la época, y contaba con una planta en la que se distribuían veintitrés piezas, doce cocinas, siete etrinas y algunas piletas. Además, contaba con un local comercial en la esquina del edificio. Las piezas daban a las calles, mientras que cocinas y servicios higiénicos, todos de uso común, daban a dos patios interiores.

Otro de esos proyectos fue el conventillo **El Palomar**, construido en 1891 y ubicado en la esquina de Nueva York y Yaguarón. Aunque no se sabe el origen del su nombre, una vecina llamada Amalia Luna dijo en una entrevista publicada por el diario El Día el 11 de julio de 1976 que podía deberse a la cantidad de jaulas con pájaros que decoraban el interior y exterior del edificio: "(...) La calle, por las mañanas, es un verdadero concierto de pájaros (...)".

Si bien el edificio original fue destruido, sus restos fueron declarados Monumento Histórico Nacional, junto a la Casa de Gerardo Matos Rodríguez, ubicada en la misma calle.

Cabe destacar que existieron otros conventillos y casas comunales más pequeñas en la Aguada.

**"(...) La calle, por las mañanas, es un verdadero concierto de pájaros (...)"**

# Educación

## Colegio Nuestra Señora del Carmen

De acuerdo a Assunção y Bombet Franco (1991), el Colegio Nuestra Señora del Carmen abrió sus puertas el 15 de marzo de 1928, usando como instalaciones dos casas de la calle Venezuela. Tiempo después, se decidió construir otro edificio en el mismo lugar, cuya piedra fundamental fue colocada el 16 de octubre de 1935 y bendecida por el entonces arzobispo de Montevideo, Mons. D. Juan Francisco Aragone. El 8 de noviembre de ese año se empezaron los trabajos de edificación, los que se desarrollaron en dos partes: la primera se terminó en agosto de 1936 y la segunda se hizo en 1937.

Si bien empezó siendo un centro de enseñanza primaria, en 1950 se le habilitó para impartir secundaria, logrando establecer un liceo. Éste duró hasta 1979, ya que en 1980 se decidió suplantarlo por un sistema de pupilaje, que permitía a la institución atender a los estudiantes de familias cuyos padres trabajaban.

El Colegio no existe en la actualidad, pero su edificio aún puede encontrarse en la esquina de las calles Venezuela y Francisco Acuña de Figueroa.



*Antiguo edificio del Colegio Nuestra Señora del Carmen. Foto: Joaquina González.*

## Instituto José Batlle y Ordóñez

El Instituto José Batlle y Ordóñez (popularmente conocido como “Universidad de Mujeres”) fue inaugurado el 31 de julio de 1939. Se ubicaba en Avenida Libertador Brigadier General Lavalleja 2025, en el edificio que hoy ocupa el Instituto de Profesores Artigas (IPA), sobre la antigua Plaza de Deportes N°1. Si bien el instituto se creó en 1912, no fue hasta 1939 que la institución se mudó a la Aguada.

De acuerdo con Aníbal Barrios Pintos y Washington Reyes Abadie (1993), el objetivo del proyecto fue integrar a más alumnas al sistema educativo, marcando un hito de la educación femenina en Uruguay.

El Instituto funcionó allí hasta aproximadamente 1977, cuando se instaló el Instituto Nacional de Docencia (INADO). Hoy en día funciona en Paso de las Duranas, sobre Camino Castro 711, como el Liceo N° 36 Jose Batlle y Ordóñez.



*Antiguo edificio del Instituto José Batlle y Ordóñez, hoy sede del IPA. Foto: Joaquina González.*

## Colegio Sagrada Familia

Sobre Avenida Libertador Brigadier General Lavalleja esquina Lima se levanta el edificio del Colegio Sagrada Familia. Según Assunção y Bombet Franco (1991), la congregación de Hermanos de la Sagrada Familia llegó a Uruguay desde Francia en 1889, con el objetivo de abrir un colegio. Tras su llegada, Ignacio Bimbolino, cura de La Aguada, propuso instalar el centro educativo en el barrio.

De igual forma, establecen que en 1889 se alquiló la antigua casa de la familia Batlle, en Yaguarón esquina Lima, iniciando las clases. Sin embargo, la cantidad de alumnos pronto requirió otro local, por lo que sumaron uno en Lima esquina Piedra Alta. Posteriormente, en 1891 sumaron la casa de la esquina de la actual Avenida Libertador Brigadier General Lavalleja (antes Agraciada) y Lima.

Este proceso de expansión continuó en los años posteriores, adaptando el colegio a las necesidades del alumnado. Hoy en día, ese predio está ocupado por el nuevo edificio de la institución, que se empezó a construir en 1927 y se hizo en etapas, la última de las cuales concluyó en 1956. Así, el edificio terminó ocupando la media manzana delimitada por las calles Yaguarón, Lima y Avenida Libertador Brigadier General Lavalleja.

Si bien empezó siendo un colegio para varones, para 1976 todos los cursos eran mixtos, aunque

el proceso empezó en 1967 con el Curso Comercial, orientado a preparar a los jóvenes para el mercado laboral.

Entre sus personajes destacados se encuentra Eduardo Gilberto Perret Viragnoux, conocido como Hermano Damasceno, director de la institución entre 1914 y 1924. Fue un conocido educador y autor del manual "Historia Patria". De hecho, varios hermanos de la congregación aportaron en la creación de manuales educativos.

## Jardín Enriqueta Compte y Riqué

Esta institución de primera infancia, fundada el 10 de marzo de 1892, fue el primer jardín público del mundo. De acuerdo con un artículo de Mar Pichel del 8 de marzo de 2020, la fundadora e impulsora del jardín, Enriqueta Compte y Riqué, fue una educadora nacida el 31 de diciembre de 1866 en Barcelona, España. Emigró a Uruguay junto a su familia en 1873, donde a los 19 años se tituló como maestra.

En 1888, en un recorrido por Bélgica, Alemania, Holanda, Francia y Suiza financiado por el gobierno uruguayo, entra en contacto con el sistema froëbeliano, que introdujo el concepto del jardín de infantes. Así es que, al volver a Uruguay, Compte y Riqué decidió fundar una institución, siguiendo las líneas froëbelianas del juego como medio de aprendizaje.

El jardín levantado por esta educadora continúa



Colegio y Liceo Sagrada Familia. Fuente: Archivo del Colegio y Liceo Sagrada Familia.

funcionando en la actualidad bajo el nombre de Jardín N°213 Enriqueta Compte y Riqué. Está ubicado en Gral. José María Luna 1270 entre Zapicán y Dr. Alfredo Artagaveytia, y en uno de sus muros puede apreciarse un mural con el retrato de su fundadora.

### UTU de Arroyo Seco

Si bien esta UTU se encuentra por fuera de los límites de Aguada, se la reconoce como una institución educativa de peso en la zona. Se ubica en la Avenida Agraciada 2544 esquina Gral. Fausto Aguilar y su predio fue desde 1885 el emplazamiento del Colegio Militar, que en 1910 pasó a ser el Batallón de Infantería N°3. El predio fue posteriormente donado a la Universidad del Trabajo del Uruguay. Cuando en 1944 se votó la creación de la Escuela de Mecánica y Electrotecnia en la zona, se destinó el predio para su construcción. Esto permitió que en 1953 se inaugurara allí la hoy conocida Escuela Técnica Arroyo Seco.

### Liceo N°2 Héctor Miranda y Liceo N°17 Francisco Acuña de Figueroa

Existen dos liceos públicos en Aguada: el Liceo N°2 Héctor Miranda y el Liceo N°17 Francisco Acuña de Figueroa, cuyas historias y espacios se entrelazan.

De acuerdo con los documentos recabados por Herminia Benavidez Ferraro (2001), todo comenzó con la creación del Liceo N°2 Héctor Miranda, hoy ubicado en la calle Prof. Carlos Bacigalupi entre Hocquart y Madrid. Su fundación fue reglamentada por la ley del 13 de enero de 1916, donde se estipula la creación de éste y otro centro de enseñanza secundaria y preparatoria en Montevideo. En 1919 se le otorga el nombre "Héctor Miranda", en honor al abogado, profesor, historiador y político uruguayo.

Aunque en un principio se instaló en un edificio en la calle Daniel Fernández Crespo entre Hocquart y Madrid, en abril de 1958 se empezó a trasladar a su local actual, si bien el nuevo edificio no fue oficialmente inaugurado hasta diciembre de ese año.

Por su parte, el antiguo local fue destinado con posterioridad al Liceo N°17 Francisco Acuña de Figueroa, fundado en 1959 y nombrado en honor al poeta uruguayo. El edificio fue reformado hace poco más de una década, por lo que fue reinaugurado en 2014. Una de las

cosas a destacar, es que en el Liceo N°17 funciona el Centro de Recursos para Alumnos Estudiantes con Discapacidad Visual (CeR).

### Escuelas públicas

En Aguada se encuentran la Escuela N°31 (Piedra Alta 1882 entre Asunción y Nueva York) y la Escuela N°10 República de El Salvador (Avenida Gral. San Martín 1122 entre las calles C. Martín García y Enriqueta Compte y Riqué).

### Las Facultades de Medicina y de Química

La Universidad de la República pasó por un proceso fundacional entre 1833 y 1849. En ese periodo, mediante la ley del 8 de julio de 1833, se establece la creación de la Facultad de Medicina, si bien no fue fundada hasta el decreto del 15 de diciembre de 1875.

Según Barrios Pintos y Reyes Abadie (1993), su primer local se encontraba en Aguada, sino en el antiguo edificio del Instituto de Instrucción Pública en Ciudad Vieja. No fue hasta la promulgación de la ley del 12 de junio de 1901 que se le autorizó construir su propia sede, sobre la entonces Plaza Sarandí. En consecuencia, se llamó a un concurso para el diseño del edificio, resultando ganador el proyecto del arquitecto Jacobo Vázquez Varela. La piedra inaugural se colocó el 22 de octubre de 1904, comenzando así el proceso de edificación. Sin embargo, no fue hasta 1911 que la Facultad de Medicina se mudó definitivamente a su nueva sede.

Por esa misma época, en 1908, se fundó el Instituto de Química de la Facultad de Medicina, al que se le concedió un pabellón del nuevo edificio, inaugurado en abril de ese mismo año. Cuatro años después se creó el Instituto de Química Industrial del Ministerio de Industrias. Ambos institutos se fusionaron en 1929 para crear la Facultad de Química, que ocupa el edificio al este de la Avenida Gral. Flores, mientras que la Facultad de Medicina mantiene el edificio occidental.

### Otras instituciones educativas

- CAIF "Los Caramelitos": Yaguarón 1750, esquina La Paz.

# Deporte

## Plaza de Deportes N°1

La original Plaza de Deportes N°1 se encontraba en el predio donde se ubica el edificio del IPA, en el barrio Aguada. Esta plaza, creada en 1920, fue un lugar donde las y los vecinos disfrutaron de momentos de distensión y juegos. Además, fue uno de los sitios que vio los primeros entrenamientos del Club Atlético Aguada, referente del básquetbol nacional.

En 1938 comenzaron las obras de construcción para el edificio del Instituto José Batlle y Ordóñez. Así, la Plaza de Deportes N°1 de Aguada dejó de existir, aunque su huella se perpetúa en la memoria del barrio.

## Club Atlético Aguada

Si bien el Club Atlético Aguada se fundó en la Plaza de Deportes N°1, donde comenzó sus actividades alrededor de 1920, su constitución ocurrió en un lugar inesperado: la Farmacia Londres, que se ubicaba en la calle Madrid 1324 (actual Ramón Escobar) entre Francisco Acuña de Figueroa y Avenida Libertador Brigadier General Lavalleja. De acuerdo con Oscar Bonino Dubal, que recuperó el acta fundacional del club, sería en esa farmacia donde se resolvió la fundación del afamado Club Atlético Aguada, ícono del básquetbol nacional y del barrio.

En la actualidad, el Club Atlético Aguada tiene su sede en la Avenida Gral. San Martín 2261, sobre un predio que adquirió el 12 de enero de 1951. Desde ese momento comenzó el proceso para conseguir fondos y edificar el estadio.

A partir de 1963, se empezó a construir el estadio, proyectado por el arquitecto Raúl Sinchero Bouret. El complejo terminó de construirse en 1965, y desde entonces ha sufrido algunos cambios, entre ellos, el techado de la cancha y su modernización.

## Club Atlético Uruguay Aguada

El Club Atlético Uruguay Aguada, hoy desaparecido, fue una de las instituciones deportivas que fomentó la práctica del básquetbol en el barrio.

Se fundó en el edificio de la calle Venezuela 1495, pero posteriormente mudó su sede a la calle Yí, casi esquina con la calle Nueva York. En

este club practicó básquetbol el conocido futbolista uruguayo Luis Varela, que jugó en Peñarol. Además, jugó con la selección en el Campeonato Sudamericano (Copa América) de 1967, donde Uruguay salió campeón.

## Montevideo Rowing Club

El Montevideo Rowing Club es un club de remo fundado en 1874 y que comenzó sus actividades en la bahía de Montevideo, para luego construir su sede en la calle Río Branco (actual Colombia), frente al Río de la Plata. Sin embargo, su actual sede se ubica en la calle Coronel Francisco Tajés esquina Rambla Edison, aún dentro de la Aguada.

De acuerdo con su página web, el club comenzó por iniciativa de los hermanos ingleses Chevalier y Arthur Botell, que habían llegado recientemente a Uruguay. Sin embargo, no pudiendo dejar su afición, los hermanos y otros



*Isabel, vecina del barrio Aguada, cuando era una niña posando sobre la calle Madrid (hoy Ramón Escobar). Al fondo se puede ver el cartel de la Farmacia Londres. Foto:*

interesados se juntaron en el Hotel Blin, ubicado en la esquina de las calles Piedras y Solís, donde se decidió fundar el club de remo, que sería el decano de este deporte en Uruguay. Desde entonces, el club ha formado a muchos deportistas, entre ellos medallistas olímpicos, como Miguel Seijas.

Su antiguo edificio, diseñado por el arquitecto Mauricio Cravotto, es actualmente Monumento Histórico Nacional y sobrevive en lo que ahora es el Muelle C del Puerto de Montevideo.

### Club Nacional de Regatas

El Club Nacional de Regatas fue fundado en 1888 a raíz de un cisma del Montevideo Rowing Club, donde los socios ingleses limitaban la participación de los que no lo eran. Así, el 5 de mayo de ese año, en el Hotel París de la calle 25 de Mayo, se reúnen ex-miembros de Montevideo Rowing Club y deciden formar el Club Nacional de Regatas. De esta forma, el Club logró popularizar entre los montevidEOS el remo, transformando al Río de la Plata en escenario de este deporte.

Su sede, que fue demolida, se encontraba en la zona del actual Muelle C, junto al antiguo edificio del Montevideo Rowing Club. Conforme a José Luis Llugain Manzo (2022), quien escribió la historia de la institución, el edificio fue inaugurado el 9 de septiembre de 1928 y allí funcionó el club hasta su desalojo durante la

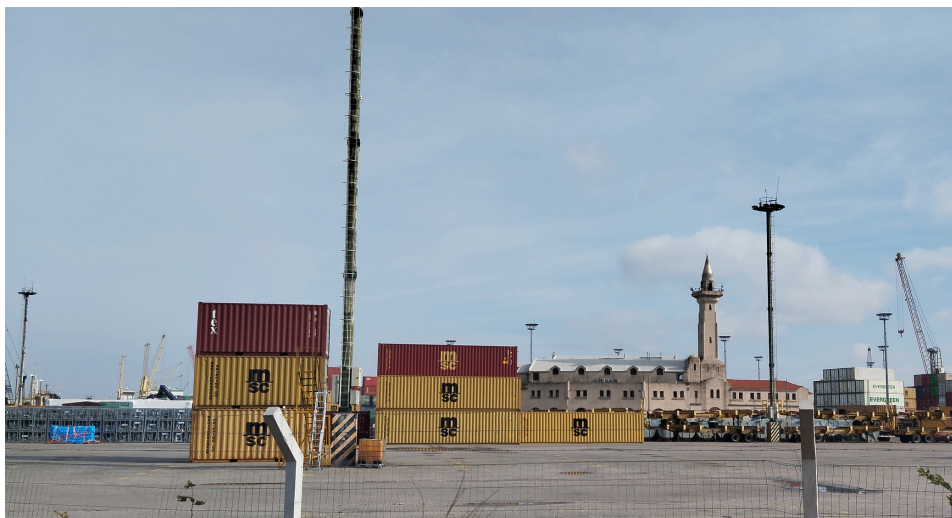
dictadura militar de 1973-1985. La sede permaneció abandonada hasta que se demolió a finales de la década de 1990.

Aún en estas circunstancias, algunos remeros mantienen la identidad del Club Nacional de Regatas compitiendo, practicando en los lagos de Carrasco y enseñando en una escuela de remo en Maldonado. Asimismo, mantienen un grupo de WhatsApp, que permite poner en contacto a sus miembros.

LLugain Manzo también recordó a algunos de sus miembros, entre los que destacaron fueron los gemelos Juan y Alberto López, figuras del deporte uruguayo.

### Otros

Existieron y existen otros clubes y centros que fomentaron distintos deportes en el barrio, destacando el fútbol, las bochas y el básquetbol.



A la derecha se puede apreciar la antigua sede del Montevideo Rowing Club. Foto: Joaquina González.



Plaza de frutos. Calles General Flores y Yatay (1869). Fuente: Centro de Fotografía de Montevideo.

## Lugares de Trabajo

### Plaza de Frutos

La Plaza de Frutos o Plaza de las Carretas, llamada a partir del 30 de abril de 1856 Plaza Sarandí, se ubicaba donde actualmente están las Facultades de Medicina y de Química. El arquitecto e investigador Juan Ackerman (2013) escribió que la plaza era cruzada por el camino Toledo, que en 1866 pasó a llamarse Goes y en 1908 Avenida General Flores.

De acuerdo al mismo autor, fue en este emplazamiento que se ubicó el Mercado de Frutos. Carreros llegaban de las áreas cercanas a la ciudad a vender productos agropecuarios, lo cual a su vez favoreció la instalación de comercios en los alrededores de la plaza para atender a las necesidades de los productores y clientes del mercado. Uno de esos comercios fue la tienda de Joaquín Torres, padre del artista Joaquín Torres García y lugar donde el pintor pasó buena parte de su infancia.

De esta forma, Aguada se fue convirtiendo en un centro comercial, característica que conservó

en su proceso de urbanización e industrialización, incluso en el día de hoy.

### Casa Soler

El origen de la tienda tiene lugar en el mismo barrio de la Aguada, donde el 19 de mayo de 1909 Juan Soler Díaz instala su primera tienda y mercería, en un local cercano al actual IPA.

A medida que el negocio creció, se abrieron más tiendas y se decidió construir una casa central. Así, el edificio se erigió durante la década de 1930 por el arquitecto Carlos Larrañaga, haciendo uso de un lenguaje ecléctico, un predio ubicado en la esquina de Agraciada y Marcelino Sosa.

A pesar de su larga historia, la Casa Soler cerró en 1990 con el auge de los "shopping mall". En la actualidad, el edificio central contiene oficinas y apartamentos.

### Tienda Introzzi

Otra tienda que se vió afectada por el auge del formato “shopping mall” fue la tienda Introzzi. Ésta empezó siendo una sastrería y ropería, fundada en 1890 por Juan Bautista Introzzi y sus hijos, en la esquina de la Avenida Rondeau y la calle Galicia. La tienda de a poco fue ganando éxito hasta que pudo incluir una sección de damas y otra de niños y niñas.

Finalmente, Introzzi decidió construir un edificio en la misma ubicación de la tienda original, para así poder atender a su creciente clientela. Allí, en varios pisos, los clientes podían comprar productos varios o incluso pasar un buen momento en el bar que tenía en la planta baja.

Hoy en el edificio de Introzzi funcionan las oficinas de la Dirección Nacional de Medio Ambiente del Ministerio de Vivienda y Ordenamiento Territorial.

### Conaprole

En la manzana delimitada por las calles Nueva York, Magallanes, Asunción y Minas, se encuentra el complejo inicial de Cooperativa Nacional de Productores de Leche (Conaprole), que comienza a funcionar como tal en 1936. En este lugar, conocido como el complejo industrial N°1, se recibía la leche que llegaba por camiones para abastecer a la ciudad de Montevideo.

A pesar de los intentos de reflotar esta sede, incluyendo un llamado a concurso para la construcción de un nuevo centro en el mismo lugar, tomó años que el proyecto se concretara. Hoy en día, el antiguo edificio ha desaparecido y en su lugar se está construyendo la nueva sede corporativa de Conaprole.

### Fábricas Nacionales de Cervezas

La empresa se originó en 1866, cuando el alemán Conrado Niding fundó La Popular, que tuvo gran reconocimiento del público por la calidad de sus bebidas. Además, dado que la producción era nacional, el precio de la cerveza bajó y se hizo accesible a una población más amplia.

Si bien en primera instancia Niding instaló su cervecería en el barrio Palermo, en 1874 se mudó a la calle Yatay en Aguada. Allí abriría el conocido Palacio de la Cerveza, diseñado por el arq. Juan M. Delgado, con su característico estilo Art Decó



Antiguo edificio de la Casa Soler (2024). Foto: Joaquina González.



Antiguo edificio de la Tienda Introzzi (2024). Foto: Joaquina González.

Poco después, en 1878, vende La Popular al empresario Eduardo Richling. No obstante, Niding fundaría la Cervecería Montevideana en 1890, que se ubicó en la manzana comprendida entre Asunción, Cuareim, Lima y Francisco Acuña de Figueroa. Ésta empezó a hacerle competencia a La Popular, al igual que otra empresa llamada La Germania, creada por el prusiano Friedrich Mux, fundada en 1892 y cuya fábrica se encontraba en la Playa Capurro.

Siguiendo a los mismos autores, al no ser rentable mantenerse en competencia, La Popular, la Cervecería Montevideana y la Germania deciden fusionarse en una sociedad anónima. Fue así que en 1895 surge la Cervecería Uruguaya. Así, las fábricas de La Popular y la Germania cerraron sus puertas para trasladarse a las instalaciones de la Cervecería Montevideana sobre la calle Asunción.

En 1932, Cervecería Uruguaya se transformaría en Fábricas Nacionales de Cerveza (FNC), cuando Cervecerías del Uruguay y la Cervecería Oriental se unieron a la sociedad en un intento por sobrevivir la crisis económica (Marca País. 2016). Actualmente, FNC tiene su sede en la calle Entre Ríos N°1060, entre Avenida Agraciada y Jujuy.

### Fábrica de Alpargatas

La Fábrica Uruguaya de Alpargatas se ubicó en la calle José L. Terra esquina Isidoro de María. Fue fundada como sociedad anónima en 1890, pero sus orígenes se remontan a Buenos Aires, donde Juan E. Etchegaray tenía su taller de alpargatas. Entre otras cosas, Etchegaray importaba también lona y otros artículos de la firma Douglas Fraser e Hijos de Escocia, y es precisamente a partir de una asociación entre ambos que surge S. A. Fábrica Argentina de Alpargatas.

La ola de inmigrantes hacia Argentina a fines del siglo XIX permitió la popularización de los productos de la marca, que logró expandirse a Brasil y a Uruguay. Es así que, el 7 de febrero de 1890, la fábrica de S.A. Fábrica Uruguaya de Alpargatas comienza sus actividades.

La fábrica fue fuente de trabajo para cientos de personas, lo que fomentó la organización sindical de muchos de ellos, como demuestra el Centro Obrero de Alpargatas (COA). Si bien se destacó por su producción de alpargatas, la fábrica expandió su lista de productos a lo largo de su historia, agregando otros tipos de

alzados, textiles y ropa, como jeans. No obstante, sus intentos de renovación no evitaron que la fábrica cerrara en 1996, dejando a muchos obreros sin trabajo.

Hoy en día, el complejo de la Fábrica de Alpargatas tiene dos funciones. Por un lado, parte de él se transformó en un complejo de apartamentos mientras que el resto ha pasado a formar parte de las instalaciones de la Facultades de Química y Medicina.



Antiguo edificio de la Fábrica Alpargatas (2024). Foto: Joaquina González.



Estación Central de Ferrocarriles Gral. Artigas (aprox. 1917). Fuente: Centro de Fotografía de Montevideo.

## Otros lugares

### Estación Central Artigas

La Estación Central Artigas, ubicada en la calle La Paz N°1095 (entre Río Negro y Paraguay), es vestigio de una era.

La historia de la estación se remonta a 1871, cuando se inauguró el primer edificio. Sin embargo, un incendio que destruyó instalaciones y varios vagones y locomotoras llevó a la construcción de un nuevo edificio en ese lugar. Así, el nuevo edificio de la “Estación Central del Ferrocarril Central del Uruguay” fue inaugurado el 23 de junio de 1897, abriendo sus puertas el 15 de julio del mismo año.

El proyecto fue encomendado al arquitecto italiano Luigi Andreoni, quien combinó una fachada historicista con un interior donde predominan la tecnología ferroviaria y el hierro. De acuerdo al arquitecto Ruben García Miranda, esta mezcla resultó en un estilo ecléctico. El plano en U contaba con oficinas y algunas tiendas laterales sobre las calles Paraguay y Río Negro. Siguiendo a Juan Ackerman (2013), la

distribución del edificio definía que la entrada sobre la calle La Paz diera acceso al vestíbulo, las boleterías, las salas de espera y los andenes.

Por otro lado, en su frente se encuentran estatuas modeladas bajo la dirección del escultor italiano Giovanni Bertini, dos a cada lado de la entrada principal. Éstas representan a figuras relevantes en el desarrollo de la tecnología ferroviaria, símbolo de la modernidad y el progreso: Denis Papin (1647-1714), Alejandro Volta (1694-1778), James Watt (1736-1819) y Georges Stephenson (1781-1848).

En 1955, cuando el Estado adquirió la estación, se le cambió el nombre a “Estación Central General Artigas”. En consecuencia, se decoró la explanada del edificio con una estatua del prócer, inaugurada el 15 de marzo de 1978. Ésta es una copia de otra realizada por Juan Luis Blanes en San José.

Hoy en día la estación es Monumento Histórico Nacional y abre sus puertas todos los Días del Patrimonio para el disfrute de los visitantes.

## Palacio Legislativo

La presencia del Palacio Legislativo en Aguada ha hecho de Aguada escenario de la política nacional, no solo por la acción parlamentaria, sino que también por las manifestaciones civiles que se desarrollan en la explanada del edificio de gobierno.

Previo a su construcción, varias veces se había propuesto la creación de un Palacio de las Leyes, pero no fue hasta 1902 que la Asamblea General dictaminó el aumento del presupuesto destinado al edificio. El terreno destinado inicialmente al edificio estaba delimitado por las actuales Avenida Libertador Brigadier General Lavalleja entre Nicaragua y Venezuela (emplazamiento actual del IPA), y bajo esta premisa se hizo el llamado a concurso para la creación de los planos.

Dicho concurso tuvo como resultado el empate de dos proyectos, "Hispania" de Manuel Mendoza y Saez de Argandoña, con un estilo modernista, y "Agraciada" de Víctor Meano, con un estilo neoclásico, que compartieron el segundo lugar, ya que la comisión evaluadora decidió suprimir el primer premio. Así, escogidos los planos, se empezó a considerar cambiar la ubicación del proyecto a la plaza General Flores, emplazamiento actual del Palacio Legislativo.

A pesar del empate, el plano que se terminaría usando en la construcción fue el de Meano, con algunas modificaciones de Jacobo Vázquez

Varela y Antonio Banchini, que debían adaptarlo al nuevo predio. Finalmente, los planos definitivos fueron presentados en 1906, pero posteriormente se dictaminó contratar al arquitecto italiano Cayetano Moretti para que le agregara suntuosidad al edificio.

Si bien la piedra fundamental fue colocada el 18 de julio de 1906, bajo la dirección del presidente José Batlle y Ordóñez, la inauguración del edificio no fue sino hasta el 25 de agosto de 1925. Por lo tanto, en 2025 se celebrarán los 100 años desde la inauguración del Palacio Legislativo, evento declarado de Interés Nacional por la Ley N° 19713 (2018). El 25 de agosto de 2024 se instaló un reloj con cuenta regresiva que marcará cero el 25 de agosto de 2025.

## Iglesia de la Aguada

De acuerdo con Aníbal Barrios Pintos y Washington Reyes Abadie (1993), la primera capilla de la Aguada fue fundada alrededor de 1793 por el presbítero Manuel Antonio Collantes, con el objetivo de servir al núcleo poblado que ya se había formado en la zona. Ésta fue abandonada durante las invasiones inglesas y demolida finalmente en 1811, por estar al alcance de tiro de cañón de los muros de la ciudad de Montevideo. Su ubicación exacta es difícil de definir, pero sería aproximadamente en la manzana delimitada por las actuales calles



Palacio Legislativo con la cuenta regresiva al frente que marca el tiempo restante para sus 100 años (2024). Foto: Joaquina González.

Cerro Largo, Rondeau, Paraguay y Galicia.

La nueva capilla ya se encontraba en pie en 1827, sobre un predio en la actual Avenida Libertador Brigadier General Lavalleja (entonces Camino del Carmen), entre las calles Venezuela y Yaguarón. Allí, desde el 16 de febrero al 22 de abril de 1829, funcionó la Asamblea General Constituyente y Legislativa del Estado. También, durante la Guerra Grande (1839-1851) la capilla funcionó como cuartel.

A medida que crecía la población en la zona, las y los vecinos pidieron la construcción de una nueva capilla de mayor tamaño, lo cual fue concedido el 7 de septiembre de 1866 por el vicario apostólico del Estado, Jacinto Vera y Durán. A la vez, la capilla fue erigida en parroquia bajo el nombre Nuestra Señora del Carmen de la Aguada.

Siguiendo a los mismos autores, se sabe que la piedra fundamental de la nueva parroquia fue colocada el 27 de mayo de 1883, comenzando la construcción en base a los planos del arquitecto Emilio Turini. A pesar de no haber terminado la edificación, la parroquia fue habilitada para su uso en 1891, quedando aún por finalizar la fachada. Consecuentemente, en 1899 la parroquia fue nombrada Basílica Menor por el Papa León XIII, por lo que su denominación cambió al de Basílica Nuestra Señora del Carmen.

En 1935, debido al ensanche de la entonces Avenida Agraciada (hoy Avenida Libertador Brigadier General Lavalleja), la fachada de la basílica fue demolida, incluyendo las dos torres que flanqueaban la entrada. No obstante, la fachada fue restaurada y se construyó una torre a un lado de la cúpula. También se conservaron las cinco estatuas que originalmente se encontraban en la parte superior de la fachada. La figura de los cuatro evangelistas se puso sobre la nueva fachada y la figura de la Virgen María se colocó en un nicho sobre la puerta principal.

### Estación de Arroyo Seco

La Estación de Arroyo Seco existió al menos desde la década de 1880, sobre la Avenida Agraciada entre las actuales calles Gral. Luna y Gral. Aguilar.

Desde allí, salían los tranvías de La Transatlántica, creada en 1907 tras la compra y fusión del Tranvía Oriental y del Tranvía al Paso Molino y Cerro. De esta forma, la estación comunicó a Aguada con el resto de la ciudad de

Montevideo.

Su estructura era la tradicional para las estaciones de este tipo, con dos edificios a cada lado de una estructura de hierro y vidrio bajo la que se guardaban y salían los tranvías. Tras pasar a ser propiedad municipal, se convirtió en un depósito, hasta que en 2018 se llama a un concurso desde la Intendencia de Montevideo para la presentación de propuestas bajo el proyecto plaza Las Pioneras.

De acuerdo al proyecto, la estación se convirtió en el Espacio Feminista Las Pioneras, plaza inaugurada el 7 de marzo de 2020 en homenaje a las mujeres que lucharon por los derechos civiles y políticos desde fines del siglo XIX. El espacio mantiene la estructura y los edificios originales de la estación, aunque renovados de modo que bajo la estructura de hierro existe una plaza de uso público. En uno de los edificios laterales se instaló un café y en el otro una casa administrada por seis organizaciones feministas: Cotidiano Mujer, Colectivo Habitadas, Encuentro de Feministas Diversas (EFD), Las Puñadito, Colectivo Elefante y la Fundación Plenario de Mujeres del Uruguay.



*Iglesia de la Aguada, luciendo su antigua fachada (1919). Foto: Centro de Fotografía de Montevideo.*

### Iglesia Metodista de la Aguada

La Iglesia Metodista de la Aguada está ubicada en la calle Lima 1621 entre Batoví y Carlos Bacigalupi. Aparte de ser un centro religioso, cede sus instalaciones para varias actividades, lo que la convierte en un punto de encuentro en el barrio.

En ella funciona el Espacio VAR, dirigido a jóvenes que viven o estudian temporalmente en Montevideo. El objetivo es ofrecer diferentes actividades para fomentar la expresión personal y encuentro interpersonal. Entre ellas hay clases de flauta y de guitarra, danza e instancias de voluntariado y recreación.

También se desarrolla el proyecto ESPACIO COMPA, uno de los focos del Programa de Atención a Personas en Situación de Calle de la IM. Este centro diurno busca brindar un espacio seguro y actividades recreativas. Además, otorga apoyo psicológico y en la salud.

### Plaza a los Mártires de Chicago Primero de Mayo

En la manzana delimitada por la Avenida de las Leyes, Avenida Gral. Flores, Yatay y Batoví se encuentra la Plaza a los Mártires de Chicago Primero de Mayo. Ésta cuenta con un plano muy particular, en tanto está dividida en dos sectores: un área verde al este y un área caracterizada por su diseño arquitectónico a modo de recinto. Este último espacio cuenta con

varios elementos arquitectónicos en los que predominan el hormigón y el hierro, los cuales se modelaron de diferentes formas para brindar flexibilidad y diferentes significados al espacio. Lo que más resalta del diseño son las 12 columnas metálicas que surgen del plano horizontal inclinado y que son el elemento simbólico evocativo de los Mártires de Chicago.

De acuerdo con la arquitecta Miriam Hojman (2018), la plaza fue el resultado de un concurso público realizado en 1992, durante la administración de Tabaré Vázquez, que tuvo como ganador el proyecto presentado por el arquitecto Francesco Comerci. Respecto a su decisión, el jurado destacó que el proyecto ganador cuenta con una «fuerte expresividad que convierte a todo el conjunto en un gran monumento». De esta forma, la plaza se aleja de la concepción tradicional de plaza para pasar a ser un monumento en continuo intercambio con la ciudad y la historia.

Como consecuencia de lo anterior, la Plaza a los Mártires de Chicago Primero de Mayo se ha transformado tanto en un escenario de protesta y manifestaciones políticas, como en un espacio de recreación. Así, por ejemplo, todos los años se realiza allí el acto central del PIT-CNT en conmemoración del Día de los Trabajadores, y también la instalación de un tablado durante el Carnaval.



Plaza a los Mártires de Chicago Primero de Mayo (2024). Foto: Joaquina González.



Esquina de la Diagonal Agraciada y la calle Colonia (1948). Fuente: Centro de Fotografía de Montevideo.

## Contactos y horarios de atención

### Casa de la Comisión Vecinal Aguada

- Dirección: Pozos del Rey 1314.
- Teléfono: 092 734 855.
- Mail: [comisionvecinalaguada@gmail.com](mailto:comisionvecinalaguada@gmail.com)

### Palacio Legislativo

- Circunvalación Avenida De Las Leyes.
- Teléfono: 142 / 2400 9111 al 19.
- Whatsapp: 099 100 142
- Horario: lunes a viernes de 8 a 20 hrs.

### Iglesia Metodista de La Aguada - Espacio VAR

- Dirección: Lima 1621
- Teléfono: 2924 2561
- Horario: Sábado a jueves de 9 a 17 hrs.

### Basílica Nuestra Señora del Carmen

- Dirección: Av. Libertador 2022.
- Teléfono: 2924 5242
- Mail: [basilicadelcarmenaguada@gmail.com](mailto:basilicadelcarmenaguada@gmail.com)
- Horario: lunes a sábado de 9 a 12 hrs. y de 16 a 18 hrs. Domingo de 10 a 12.
- Misas: Martes a sábado a las 18 hrs. Domingo a las 11 hrs.

### Club Atlético Aguada

- Dirección: Av. San Martín 2261.
- Teléfono: 2203 4216
- Mail: [info@aguada.com.uy](mailto:info@aguada.com.uy)
- Horario: lunes a viernes de 11 a 19:30 hrs.

### Club Atlético Aguada

- Dirección: Av. San Martín 2261.
- Teléfono: 2203 4216

- Mail: [info@aguada.com.uy](mailto:info@aguada.com.uy)
- Horario: lunes a viernes de 11 a 19:30 hrs.

### Mercado Agrícola de Montevideo

- Dirección: José L. Terra entre C. Martín García y Juan José de Amézaga.
- Teléfono: 2200 95 35
- Mail: [clientes@mam.com.uy](mailto:clientes@mam.com.uy)
- Horario: lunes a domingo de 9 a 22 hrs.

### Montevideo Rowing Club

- Dirección: Rambla Sudamérica esquina Colombia.
- Teléfono: 2924 6263

### Otros lugares de interés

- Casa de Gerardo Matos Rodríguez: Nueva York 1415, esquina Yaguarón.
- Plaza de Deportes N°2: Esquina de Avenida Gral. Flores y Juan José de Amézaga.
- Aguada Park: Paraguay 2141, entre Panamá y Colombia.
- Club Deportivo Uruguay Onward: Daniel Fernández Crespo 2234, entre Nicaragua y Madrid.
- Plaza José "Pepe" D'Elía: Juan José de Amézaga, entre Porongos y José del Batlle Inclán.

# Bibliografía

- Ackerman, J. (2013). "Agua+da. Primer asentamiento en la bahía de Montevideo". Montevideo: Ediciones Cruz del Sur.
- Arana, M.; Mazzini, A.; Ponte, C. y Schelotto, S. (1999). "Arquitectura y Diseño Art Decó en el Uruguay", Montevideo: Dos Puntos.
- Assunção, F. O. y Bombet Franco, I. (1991). "La Aguada", Montevideo: Fundación Banco de Boston.
- Astorucci, M.; De León, R.; Easton, V. y Franco, G. (2021). "Entre Vistas: Miradas sobre la formación de profesores y la enseñanza de la matemática en Uruguay". Montevideo: Consejo de Formación en Educación, Departamento de Matemática.
- Barrios Pintos, A. y Reyes Abadie, W. (1993). "Los barrios de Montevideo. Por el camino de Goes". Montevideo: Intendencia de Montevideo.
- Benavidez Ferraro, H. (2001). Liceo Héctor Miranda. Un protagonista de su tiempo. Recuperado de: [https://liceo02.ces.edu.uy/images/historia\\_liceo/Historia-del-Liceo-Miranda-por-Herminia-Benavdez.pdf](https://liceo02.ces.edu.uy/images/historia_liceo/Historia-del-Liceo-Miranda-por-Herminia-Benavdez.pdf) [visto: 16 de noviembre de 2023].
- Bonino Dobal, O. (s.f.). "En el nombre del barrio: 90 años de historia del Club Atlético Aguada 1922-2012". Montevideo.
- Carlomagno Goycochea, G. (2019). El Palacio de la Aguada: camino a sus cien años. Montevideo.
- Carmona, L. (1988). "La Aguada. Aproximación al estudio de su proceso histórico-urbano". Montevideo: Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, UdelAR.
- Chute y Brooks, "Ferrocarril del Norte : Estación del Arroyo Seco", Biblioteca Nacional de Uruguay, Ferrocarril y Tranvía del Norte, ABN 10.995, Montevideo, déc. de 1880. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.bibna.gub.uy:8080/jspui/handle/123456789/52399> [visto: 26 de junio de 2024].
- Club Atlético Aguada (s.f.). "Sobre el Club". Recuperado de: <https://aguada.com.uy/sobre-el-club/> [visto el 04 de julio de 2024].
- Colegio y Liceo Sagrada Familia (s.f.). "Nuestra evolución. SAFA Aguada". Recuperado de: <https://www.safaaguada.edu.uy/historia.php> [visto el 15 de noviembre de 2023].
- Conaprole (s.f.). "Un poco de historia". Recuperado de: <https://www.conaprole.uy/institucional/empresa-un-poco-de-historia/> [visto el 06 de febrero de 2024].
- DU Arquitectos (2011). "Conaprole". Recuperado de: <https://www.duarquitectos.com.uy/Galleries/Conaprole/Default> [visto el 06 de febrero de 2024].
- El Día (1976, 11 de julio). "El Palomar" y la casa de Gerardo Matos Rodríguez". Montevideo, 15.
- El País (2015). "Imágenes de nuestra bahía perdidas por el Muelle C". Recuperado de: <https://www.elpais.com.uy/negocios/noticias/imagenes-de-nuestra-bahia-perdidas-por-el-muelle-c> [visto el 09 de febrero de 2024].
- Facultad de Medicina (s.f.). Reseña Institucional. Recuperado de: <https://www.fmed.edu.uy/institucional/resena-institucional> [visto: 13 de agosto de 2024].
- Facultad de Química (s.f.). La Facultad de Química. Recuperado de: <https://www.fq.edu.uy/?q=es/node/8> [visto: 13 de agosto de 2024].
- Ferrero Gou, R. (2010). "Tranvías de Montevideo" [reproducción del original]. Recuperado de: <https://railsferradures.blogspot.com/2010/08/montevideo.html> [visto: 26 de junio de 2024]
- Ferrari, A. M. y Ruggiero, M. (2022). "Síntesis de: "Patrimonio e Identidad". Estudio del origen de la denominación Arroyo Seco, del barrio y de su Escuela Técnica". Escuela Técnica Arroyo Seco. Recuperado de: <https://etas.utu.edu.uy/historia> [visto: 13 de agosto de 2024]
- García, R. (2017). "Los Conventillos". Recuperado de: [https://www.academia.edu/37048026/Los\\_conventillos](https://www.academia.edu/37048026/Los_conventillos) [visto el 04 de julio de 2024].
- Hojman, M. (2018). "Monumentalidad y Conmemoración. Espacio público y sujeto colectivo en dictadura y democracia posautoritaria". Revista del Instituto de Historia de la Arquitectura, Vitruvia N° 4. Montevideo: Facultad de Arquitectura, UdelAR.
- Iglesia Metodista en el Uruguay (2021). "Espacio Compa en Aguada". Recuperado de: <https://www.imu.org.uy/espacio-compa/> [visto el 04 de julio de 2024].

- IMM y Facultad de Arquitectura (2008). Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo. Montevideo: Intendencia Municipal de Montevideo. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República. Junta de Andalucía.
- Intendencia de Montevideo (2017). “Cúpula Casa Soler”. Recuperado de: <https://montevideo.gub.uy/areas-tematicas/turismo/cupula-casa-soler> [visto el 26 de junio de 2024].
- Intendencia de Montevideo (2020). “Inauguramos plaza Las Pioneras”. Recuperado de: <https://montevideo.gub.uy/noticias/urbanismo-e-infraestructura/inauguramos-plaza-las-pioneras> [visto: 15 de febrero de 2024].
- Lagomarsino, F. (2018). “Tierra ganada al mar”. Recuperado de: <https://www.federicolagomarsino.com/tierra-ganada-al-mar> [visto: 26 de junio de 2024].
- Ley 19.713 (2018). Declárase de Interés Nacional la conmemoración de los cien años de la inauguración del Palacio Legislativo. (5.991\*R). Fecha de publicación: 27 de diciembre de 2018. Recuperado de: <https://www.impo.com.uy/bases/leyes-originales/19713-2018> [visto: 28 de agosto de 2024].
- Liceo 17 (s.f.). El Liceo. Liceo 17 Francisco Acuña de Figueroa. Recuperado de: <https://liceo17montevideo.wixsite.com/inicio/about-5> [visto: 16 de noviembre de 2023].
- Llugain Manzo, J. L. (2022). “El Club Nacional de Regatas y su gente”. Montevideo: Club Nacional de Regatas.
- Machado Silveira, J. (2021). “Patrimonio Documental”. Recuperado de: <https://agu.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/sites/31/2021/08/Patrimonio-Documental-Joaquin-Machado-56276964.pdf> [visto el 07 de febrero de 2024].
- Municipio B (2014). Liceo N.º 17 se transformó en un centro educativo funcional y de vanguardia en Uruguay. Recuperado de: <https://municipiob.montevideo.gub.uy/comunicacion/noticias/inauguracion-liceo-17> [visto: 13 de agosto de 2024].
- Pichel, M. (2020). “Enriqueta Compte y Riqué: la mujer que revolucionó la enseñanza en América Latina tratando a los niños “como plantas de jardín y no de invernadero””. BBC News Mundo. Recuperado de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-51676830> [visto: 13 de agosto de 2024].



**Intendencia  
Montevideo**



**FHCE**  
Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación



**UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY**



**Comisión  
Vecinal  
Aguada**

**Concejo  
Vecinal 1**