

Introducción



Exposición de Ing. Ernesto Agazzi en el segundo taller realizado en la sede de Racing

Queridos y queridas lectores, iniciamos este número especial dedicado al Barrio Sayago. En el marco de la conmemoración por los 300 años de la ciudad de Montevideo, la Intendencia de Montevideo (IM) está impulsando, junto a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE - UdelaR), el proyecto “Cuenta la ciudad desde tu barrio”, que tiene por finalidad rescatar la historia y la memoria barrial desde las y los vecinos. Se crea una Comisión Especial de los 300 años del Municipio G, conformada por los Concejos Vecinales 12 y 13, la FHCE y la IM. Desde esta comisión se planificaron tres talleres en el barrio.

La participación y el rol activo de otras asociaciones, colectivos, vecinas y vecinos de Sayago hicieron posible el desarrollo de las actividades. A modo de ejemplo, el caso del Centro Comercial e Industrial de Sayago y la directivas de los clubes Racing Club de Montevideo y Club Social y Deportivo Sayago, quienes prestaron sus instalaciones para la realización de los talleres.

El primer taller se realizó el 1ro de septiembre en el Centro Comercial e Industrial de Sayago. La actividad comenzó con la presentación, por parte de Sebastián Carvalho y Leandro Lereté, estudiantes de FHCE y pasantes de la IM, de una síntesis del relevamiento histórico sobre el barrio. Se generaron grupos de debate con las y los participantes sobre



Fotografía que captura un momento del trabajo de uno de los grupos, en el 2° taller

diferentes temáticas, como trabajo, educación, deporte, entre otras.

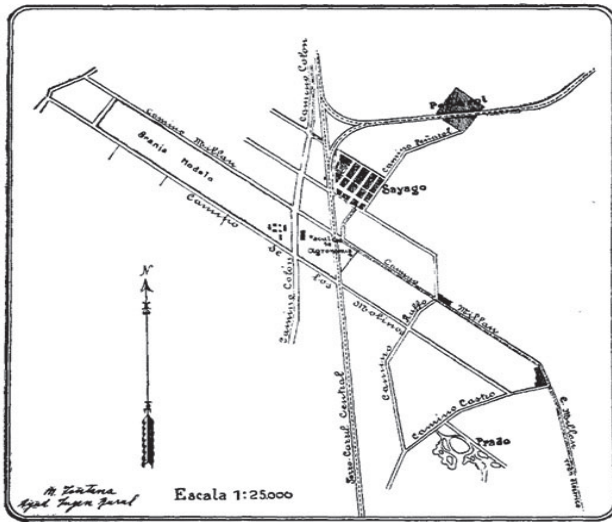
El segundo taller se realizó el 15 de septiembre en la sede social del Racing Club. Las y los vecinos participantes compartieron materiales (folletos, fotografías, objetos personales), que fueron digitalizados e intercambiaron historias y memorias.

El tercer taller tuvo lugar el 30 de septiembre en el gimnasio del Club Sayago; allí los participantes debatieron entre varias opciones para materializar lo trabajado en los talleres. Varios asistentes se sumaron a la Comisión Especial de los 300 años del Municipio G, que acordó la selección de elementos surgidos en los talleres y en el trabajo de relevamiento. Esta selección no agota todo lo trabajado. Esta selección no agota todo lo trabajado, sino que priorizó lo mas representativo de todo Sayago. Esperamos que sea de su agrado.



Integrantes del equipo de trabajo digitalizando imágenes en el segundo taller

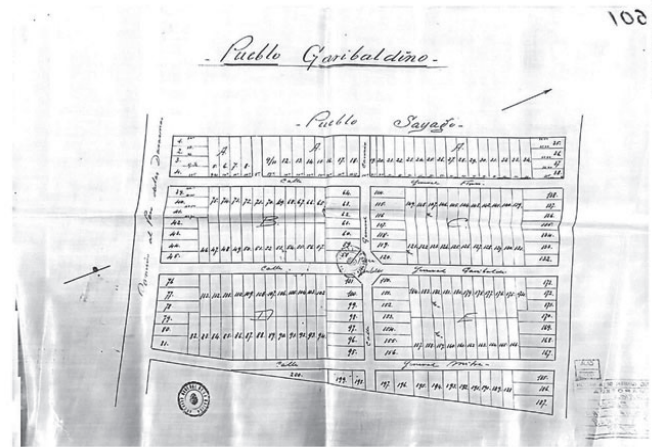
Plano del Pueblo Sayago



Plano de situación de la Escuela.

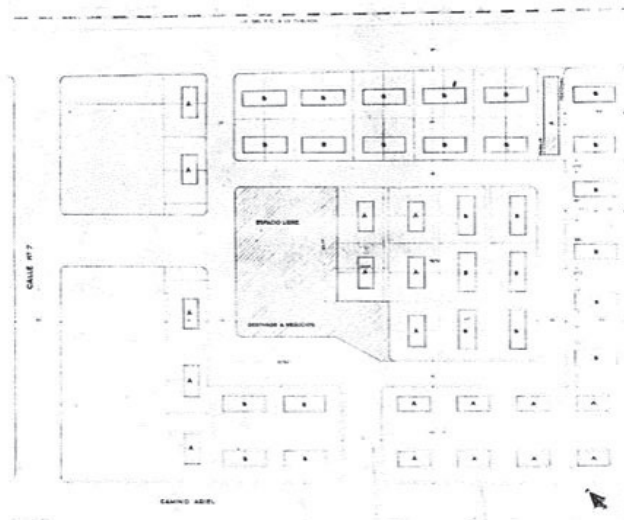
Plano de Sayago hacia 1911, destacan las vías férreas y la pequeña planta urbana, lo que hoy sería la zona histórica del barrio, entre las calles Camino Ariel, Propios [hoy Bulevar José Batlle y Ordóñez], la vía del Ferrocarril y Avenida Sayago [la antigua Avenida Garibaldi]. (1)

Plano del Pueblo Garibaldino



El Pueblo Garibaldino fue establecido en 1879 por el urbanista Florencio Escardó, quien se destacó por hacer negocios inmobiliarios a través de la venta de terrenos para establecer nuevas poblaciones. Nace cercano a Sayago, siendo absorbido posteriormente por este último. (2)

Evolución urbanística



Plano proyectado del barrio 14 del Instituto Nacional de Viviendas Económicas (INVE). (4)

Sayago fue creciendo a medida que se instalaron nuevas industrias y comercios que atraían a más población.

Así fueron surgiendo nuevos núcleos de población, como el barrio Claudio Williman, barrio La Floresta (aunque surgió por fuera de los límites de Sayago), y el barrio 14 del Instituto Nacional de Viviendas Económicas (INVE). Este último se estableció a partir de una licitación de 30 de julio de 1952, que ganó la empresa Cristiani y Nielsen, aunque su concreción fue postergada varios años. (3)

Es importante mencionar que aunque Sayago es considerado barrio de forma institucional desde 1989, se encuentran testimonios que incluyen a Sayago como parte de la ciudad de Montevideo desde mucho antes. Así, el plano de la ciudad que figura en *El Libro del Centenario*, publicado en 1925. (5)

1 - Evolución, órgano de la Federación de los Estudiantes del Uruguay y boletín de la Oficina Internacional Universitaria Americana, Año I, Tomo VI, N° 1, Montevideo, Nov. 1911, p. 23.

2 - Plano de Pueblo Garibaldino. Proyecto del urbanista Florencio Escardó, Archivo General de la Nación, Archivo Gráfico, caja 120 [mapas del 133 al 147].

3 - *Arquitectura*, órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, N° 233, octubre de 1956, p. 8.

4 - Agradecemos al arquitecto Santiago Medero por compartir este material, el cual se encuentra disponible en: <https://www.sau.org.uy/arquitectura-233-1956/>

5 - Perfecto López Campaña (dir.): *El Libro del Centenario*, Montevideo, Imprenta Latina Ucar Blanco Hnos - Agencia de Publicidad Capurro, 1925, p. 7.

La estación “Sayago” de Ferrocarriles



Foto de la estación en Sayago [s.f.]. La línea férrea que da vida al pueblo se inauguró en 1869 que servía como conexión entre la Estación Central y el norte del territorio nacional, en dirección a Las Piedras, y hacia el este, en dirección a Pando, volviendo a Sayago un nodo de conexión fundamental.(6)

Facultad de Agronomía (Antigua Escuela de Agronomía)



El establecimiento, entre 1907 y 1909, de lo que se conoció como Escuela de Agronomía - hoy Facultad de Agronomía - implicó la presencia de una institución de educación superior a la zona de Sayago, siendo un nuevo elemento dinamizador por la llegada de estudiantes y profesionales de todos los rincones del Uruguay. (7)

Fotografía con dorso escrito de Facultad de Agronomía, Montevideo, s.f. [aprox. 1900]

Delmira Agustini: Una poeta del novecientos en Sayago



Fotografía de Delmira Agustini en su Casa Quinta de Sayago, actualmente únicamente se encuentra la fuente. (8)



6 - Extraída de: <https://municipiog.montevideo.gub.uy/node/189>

7 - Fotografía de Facultad de Agronomía, Montevideo, s.f. [aprox. 1900], Biblioteca Nacional, en Materiales Especiales. En el dorso: “Universidad de Agronomía”.

8 - Foto de Delmira Agustini, Montevideo, Biblioteca Nacional - Archivo Literario - Colección Delmira Agustini - carpeta Iconografía - carpeta N 3. La fotografía de la derecha corresponde a la fuente en la actualidad.

D.A.
037A

Donque he
resuelto suspender toda
explicación. Así que no
vengas esta noche. Sería
inútil porque no estaré
en casa. Y mañana,
por mi gusto, por resolución
mía, me voy a Sayago
dando por terminado
el asunto. Mi resolución
es irrevocable, inútil toda
tentativa.
Delmira

ARCHIVO
LITERARIO
URUGUAY

“Enrique: he resuelto suspender toda explicación. Así que no vengas esta noche. Sería inútil porque no estaré en casa. Y mañana, por mi gusto, por resolución mía me voy a Sayago, dando por terminado el asunto. Mi resolución es irrevocable, inútil toda tentativa. Delmira” (9)

Industria y comercio

En este apartado presentamos cuatro ejemplos de empresas que han marcado la historia de Sayago como polo industrial y comercial. Antes queríamos hacer una breve mención a otras empresas de estos rubros que han funcionado en Sayago. La primera industria de la que tenemos registro es la del italiano Agustín Deambrosi (o Deambrosis) quien tenía una fábrica de jabones por lo menos desde 1889. (10) El siglo XX estuvo marcado por el despliegue de industrias con importante valor agregado, como la fábrica de repuestos de General Motors o la fábrica Philips que se verán más adelante. También la industria del transporte tuvo un importante despliegue, con la instalación de la Cooperativa de Obreros del Transporte. Existen comercios que han sido testigos de la historia del barrio, casi desde sus orígenes, como la Panadería La Libertad, pionera en la modernización de la producción de panificados en Montevideo.

Una empresa icónica de Sayago: Luis Moro e Hijos



“Uno de los primeros coches que transportaban los pasajeros del tranvía de caballos hasta las zonas de Sayago, Colón, etc.” (11)

La empresa Moro nació con Sayago (inicios del S.XX), existiendo hasta el día de hoy, trajo los primeros medios de transporte a la zona, logrando así conectar diferentes zonas de Montevideo. Un trayecto muy conocido por algunos residentes de la zona era ir a la playa de Capurro.

9 - Carta de Delmira Agustini, hacia 1913-1914, Montevideo. Colección Delmira Agustini, correspondencia, caja N 12. Biblioteca Nacional, Archivo Literario

10- Ver plano 44573 [agrimensor Federico Delgado] del archivo de planos de mensura del MTOP. Disponible en: <https://planos.mtop.gub.uy/pesgpm/servlet/hvisualizarplano?LqnRu2mVy7D396IQizsh9rIgHabZnUi7BLEkVoR5viM=>

11 - El Día, Montevideo, junio de 1961. Es posible que se trate de algún suplemento que acompañaba al diario. Agradecemos a Lic. Elisa Rodríguez [integrante del proyecto de 300 años de la Ciudad de Montevideo y vecina del barrio] por aportarnos el recorte de prensa.

La Fábrica de Portland: más de 100 años de presencia en Sayago

La fábrica Nacional de Portland, fundada en 1911 y propiedad de la empresa Metzen y Sena, luego renombrada como “Cementos Artigas”, ha sido desde hace más de un siglo una empresa que ha dejado una huella indeleble del viejo carácter industrial del barrio. Tanto es así, que ya en 1925 era destacada como una empresa representativa de la industria pujante que se estaba desarrollando en el Uruguay. (12)



(12)



(14)

Trabajadores de la Fábrica Nacional de Cemento Portland, posan para la cámara del diario *El Popular*, en la calle María Orticochea, en el marco de reivindicaciones por aumento de salarios.

12 - *El Libro del Centenario 1825 - 1925*, Montevideo, Agencia Capurro, 1925, p. 722.

13 - *El Libro del Centenario 1825 - 1925*, Montevideo, Agencia Capurro, 1925, p. 722.

14 - Foto: diario *El Popular*, Montevideo, marzo de 1964. (En Archivo del CdF de Montevideo)

Un ejemplo del comercio sayaguense: Mirbe TV



mirbe
TV

ARIEL 4778
Teléfonos 38 33 30 -
3 31 06

Todo el confort que la técnica ha aportado para el bienestar del hombre, está a su alcance.
¿Dónde? en MIRBE T. V. Ubicado en el corazón de Sayago. MIRBE T. V. pone a su disposición con los precios más bajos y con los mejores planes de financiación, todo lo que Ud. pueda desear para su hogar, para la comodidad de su familia, para su confort.

(15)

Destacado comercio de la zona, muy importante para varias generaciones. Vecinas y vecinos nos destacaron la importancia que tuvo este comercio por facilitar el acceso a electrodomésticos y otros productos de consumo en el barrio. También tuvo participación en la organización de eventos, como la celebración del día del niño junto a otras empresas, o de actividades de encuentro entre vecinos, como la que aconteció en la cooperativa Mesa 3.

Industria e innovación: de la Fábrica Americana de Materiales Eléctricos (Famesa) a Philips

La empresa de origen holandés Philips se estableció en Uruguay en 1937. Unos años después, primero bajo el nombre de Famesa, estableció su planta industrial en Sayago, en terrenos en los que hoy funciona el Supermercado Devoto. En este lugar, como en otros de Sayago, existían viñas, pues la producción de vino era una actividad que motorizaba al barrio. Philips producía lámparas de luz, televisores y otros tipos de electrodomésticos. Buena parte del personal estaba conformada por mujeres.

Sus aplicaciones y ventajas son múltiples



PARA EL DEPORTE
Buena coordinación

EN LAS IGLESIAS
Buena inteligibilidad

PARA LA EDUCACION
Buena comprensión.

EN LOS MITINES
Para el orden

EN LOS TRANSPORTES
Para la seguridad.

COMO CONFORT
Para crear un ambiente agradable

ES LA EXPRESION ABREVIADA DE
"ELECTRO ACUSTICA"

Significa en nuestro medio la expresión máxima en cuanto a calidad y reproducción del sonido. Respaldada por el sello "PHILIPS"

Esto se traduce en:
Elementos de 1ª. calidad de aspecto atractivo y adecuado a los ambientes con consumos reducidos y cableados en extremos sencillos debido a nuestro sistema 100v. y por sobre todo un manejo fácil.

Busque el asesoramiento para cada caso

PHILIPS DEL URUGUAY S. A. AVDA. URUGUAY 1287
TEL. 95641

(16)

El deporte: el Club Sayago y el Racing Club de Montevideo, dos entidades destacadas del barrio



(17)

El Club Sayago es un referente en el barrio desde el punto de vista deportivo y social. Se fundó en 1952 como Club Social y Deportivo Sayago, fruto de la unión de varios clubes que le antecedieron: Club Recreativo Progreso (1923), Club Social Sayago Ferroviario (1927), Club Sayago Social (1931), Centro Atlético y Social Túnel (1934), y el Club Progreso de Sayago (1935). El basketball es el deporte insignia del club, siendo un equipo con amplia participación en los campeonatos del Metropolitano y de la Liga Uruguaya de Basketball. En su faceta más cultural, durante años apoyó y lideró la organización de un tablado de carnaval, que fue foco de encuentro para vecinos y vecinas

Racing Club de Montevideo.



RACING TENDRA PRONTO SU FIELD PROPIO

La nota gráfica muestra el instante en que el coronel Córdoba, en representación de la Junta Profesional, procede a la colocación de la piedra fundamental del futuro campo de deportes de Racing, rodeado de las autoridades del club y representantes de las instituciones profesionales. En el círculo aparece el Sr. Piza, presidente de Racing, haciendo una breve palabra, en la ceremonia realizada ayer con motivo del pose fundamental que ha dado el club que preside, con la construcción de su campo de deportes propio

Recorte de prensa con la noticia de la colocación de la piedra fundamental del Estadio del Racign Club de Montevideo en 1941

A pesar de que Racing no es originario de Sayago (surgió en el barrio Reducto en 1919, de este origen conservan sus hinchas el sobrenombre de “cervecedores”, por estar en Reducto una fábrica de Cerveza), ha tejido su vínculo con el barro desde la colocación de la piedra su estadio, el 6 de abril de 1941. (19) Según su presidente actual, Washington Lizandro, el desembarco pleno se produjo en octubre 18 de 1942. Pensando en la historia reciente

17 - Fotografía de la fachada del Club Social y Deportivo Sayago, recuperado de Municipio G, "Un saludo cordial", Montevideo, 15 de noviembre de 2018. Disponible en: <https://municipiog.montevideo.gub.uy/un-saludo-cordial> [visto 20 de noviembre de 2023]

18 - Agradecemos a Washington Lizandro, presidente del club, por facilitarnos el recorte.

19 - Municipio G, la revista, Año IV, N° 16, mayo 2015. Ver en: https://municipiog.montevideo.gub.uy/sites/municipiog/files/revista_del_municipio_g_-_no_16_-_mayo_2015.pdf

del club y un jugador emblemático, tenemos que mencionar a Gonzalo “Lalo” Aguilar, quien después de una carrera de casi 20 años en el Club se retiró del fútbol profesional el 22 de julio del 2023. Para él, el club “*Racing es mi segunda casa, estuve toda mi vida, llevo más de 20 años en el club. Pasaron muchos jugadores. Creo que yo conozco a toda la gente y ellos me conocen todos a mí. Capaz que pasé más rato en Racing que en mi casa*”. (21)



Tocando pito de Peñarol (20)

Espacios de ocio y recreación

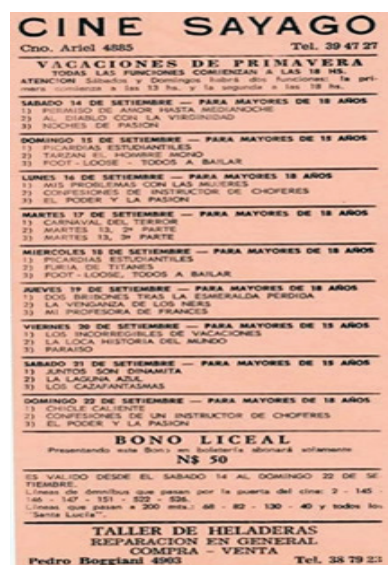
El Cine Hollywood - Sayago



El Heraldo de Sayago, Año I, N° 6, agosto 1944, p. 1.(22)

Sayago fue una zona de vanguardia en la llegada del cine a Montevideo. Ya en la década de 1920 estaba presente un cinematógrafo al aire libre. La escritora América Moro comenta: “Más adelante al placer de la contemplación se sumó el paladeo de algún cigarrillo de barba de choclo a imitación de las heroínas hieráticas y de boca chiquita en forma de corazón que me asombraban desde la pantalla. Debo advertir que el cine al que concurría de mirona por elevación, era un cine al aire libre en un terreno baldío que teníamos junto a casa. El dueño, amigo de mi padre, me dejaba entrar siempre que me veía en la tardecita rondando la puerta con aire distraído”(23). Puede tratarse del American Biograph de Sayago, mencionado en una publicación de la época (24). El icónico Cine Hollywood se inauguró el 7 de julio de 1938. En junio de 1964 se rebautizó como Cine Sayago (25).

Funcionó en la calle Ariel 4585 frente a la panadería La Libertad. El mismo fue un espacio de encuentro para varias generaciones. Era un foco de entretenimiento dentro del barrio. Miles de jóvenes escolares y liceales, en sus ratos libres, atravesaron sus puertas, para ver alguna película de su interés y aprovechar las matinés. El cine realizaba promociones con descuento en los centros educativos del barrio.



(26)

20-Tres barrios, Colón, Peñarol, Sayago, Año II, N° 18, octubre de 1974.

21 - Mariana Malek, "Gonzalo Aguilar: la historia del futbolista de Racing que nunca jugó en otro equipo y se retira tras 17 años", El País en cursiva, Montevideo, 20 de julio de 2023. Disponible en: <https://www.elpais.com.uy/ovacion/futbol/gonzalo-aguilar-la-historia-del-futbolista-de-racing-que-nunca-jugo-en-otro-equipo-y-se-retira-tras-17-anos>.

22 - Disponible en Hemeroteca, Biblioteca Nacional.

23 - América Moro, *Sayago en mi infancia*, Colección "Aquí testimonio [Aquí Poesía]", N° 16, Montevideo, Comunidad del Sur, 1970, p. 7

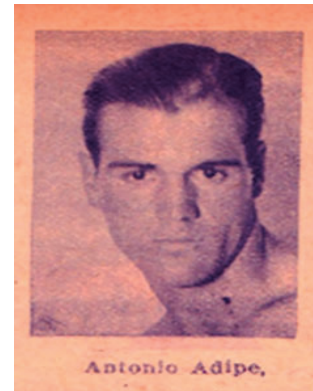
24 - *Revista Cinema y Teatros*, N° 6, 12 de noviembre de 1920, p. 12. La cita se localiza en la sección "El flirt en el Cine y en el Teatro" y reza lo siguiente: "En American Biograph de Sayago vá una morocha papa, que sabe música. Estoy loquito. Espiritual". Disponible en:

<https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/19675>

Bar Adipe



(27)



(28)

Este bar se fundó en 1938 por los hermanos Adipe: Roberto, Antonio, Eduardo y Dante. Los Adipe son una de las familias más antiguas del barrio. Puede localizarse su presencia a través de planos de catastro desde principios del siglo XX. El escritor Juan Antonio Varese nos cuenta que los hermanos eran propietarios de una quinta y bodega en las inmediaciones, decidieron ampliar el rubro y comprar un bar que estaba en venta en una esquina estratégica: “De cuyo nombre no recuerda pero que contaba con mostrador de mármol, billar y la novedad del futbolito”. Como bien sintetiza Varese, en el Adipe “era de esperar a la madrugada comenzaban a aparecer los personajes pintorescos, que solían divertir con sus ocurrencias, como los que escapaban un rato de los “velorios de Moro”, se tomaban un café y reflexionaban que “no somos nada” y otras cuestiones existenciales para las cuales el bar era un espacio ideal”. (29) En 1974 la familia Adipe venden el bar, aunque conserva el personal y los administradores hasta su cierre definitivo en 2001.

La educación escolar y liceal



Imagen del acto de nombramiento de la escuela como “Fernán Silva Valdes” con la presencia del mismo escritor (30)

Existen diversas instituciones educativas en el barrio, como las escuelas números 99 “República de Honduras” y 110 “Fernán Silva Valdes” que funcionan en el mismo edificio en turnos distintos, la UTU agraria que funciona en las inmediaciones de la Facultad de Agronomía, un centro Caif, la escuela de tiempo completo número 161, entre otros. También la escuela número 52 “República Dominicana”, que comenzó siendo un establecimiento de educación rural en el siglo

25 - Ver: http://www.uruguaytotal.com/estrenos/salas/salas_estreno5.htm.

26 - Fotografía del Bar Adipe, s/f. Agradecemos al profeso Nicolás Ferreira, oriundo de Sayago, por aportarnos este material. Programa del Cine Sayago, 1984 aprox. Objeto aportado en la instancia de los talleres.

27 - Fotografía del Bar Adipe, s/f. Agradecemos al profesor Nicolás Ferreira, oriundo de Sayago, por aportarnos este materia.

28 - Fotografía de Antonio Adipe, uno de los fundadores del Bar Adipe, publicada en *Deporte Uruguayo*, Año I, N° 38, Montevideo, 24 de marzo de 1934, p. 15.

Antonio fue boxeador y participó en los JJ.OO. de Berlín en 1936. Ganador la competencia en peso medio pesado del XIII Campeonato Sudamericano de Boxeo, en 1934.

29 - Juan Antonio Varese, "El Adipe", *Revista Raíces. Los barrios y su gente*, s/f. Disponible en: <https://www.raicesuruguay.com/raices/varese06.html>

30 - Recuperado de: <https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/57035>

XIX, siendo de las instituciones educativas más antiguas que todavía sigue funcionando en el barrio. Por otro lado, la escuela número 110 (Camino Ariel 5065, a una cuadra del Club Sayago) tiene su nombre actual, Fernán Silva Valdés, en homenaje a este escritor vanguardista de las tradiciones uruguayas, el 6 de junio de 1968. (31)

El Colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y Liceo Madre Ana

Mención aparte merece el Colegio Madre Ana y Liceo de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, fundado en 1897, y dirigido por las hermanas de dicha Congregación. En el marco de su cincuentenario, la publicación oficial del Colegio refería a sus inicios de la siguiente manera: “Quien volviera allí después de una ausencia de medio siglo, tendría que violentar su imaginación para evocar la primitiva Capillita casi en ruinas y las dos o tres piezas contiguas que, en diciembre de 1897, la Reverendísima Madre María Ana del Santísimo Redentor (entonces Señorita Ema Moratorio), eligiera como centro del que debía irradiar toda su obra de apostolado, al fundar en ese punto una nueva familia Religiosa, la primera que floreció bajo el cielo del Uruguay. [...]”. (32)



Liceo 23 “Prof. Hugo A. Licandro Martínez”



Liceo 23

El Liceo N° 23 surge como producto del largo reclamo de los vecinos, concretado finalmente en febrero de 1969. En este proceso participaron organizaciones de la sociedad civil como el Club de Leones y el Rotary de Sayago. Se estableció en lo que era la sede de un antiguo Colegio Salesiano. Se denominó primero “Sayago”, luego “Cerrito” y en el año 2012 se renombró como “Hugo Licandro”. (34) Hugo Licandro fue docente de historia, quien durante la dictadura (33) debió exiliarse, y tras el retorno de la democracia fue director del Liceo en la década de 1980. (35)

31 - Ley N° 13661. Disponible en: <https://www.impo.com.uy/bases/leyes/13661-1968>. Más información en: <https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/56374>

32 - A.A.: “Hace 50 años...”, en *Mi Colegio, Revista trimestral del Colegio de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro*, Año II, N. 7, Montevideo, noviembre de 1947, p. 25.

33- Liceo 23 de Sayago, que funciona donde antes había un Colegio de los Salesianos, ubicado en calle 28 de Febrero 1097.

34 -Consejo de Enseñanza Secundaria: Liceos del Uruguay, Montevideo, C.E.S., 2008, p. 171.

35 - *La Diaria*, Montevideo, jueves 7 de noviembre de 2019. Agradecemos a la Dirección del Liceo 23 por aportarnos el recorte de prensa que resguardan como parte de la historia de la institución.

Entre los alumnos destacados de la institución, tenemos el caso de Nicolás Becerra, quien fue premiado en 1992 en la categoría revelación en los Premios Florencio a la excelencia teatral (36).



Vieja insignia del Liceo 23
Foto tomada del sitio Villa Sayago

La lucha por la vivienda propia: el caso de la Cooperativa Mesa 3

...de vender a cualquier precio!

Los solares con frente a la gran Avenida "ARIEL" se venden con pavimento PAGO

...la sub-división de esta conocida Quinta (ex Mondino) adquiere SAYAGO de el aspecto de Villa Aristocrática, obteniendo con la apertura de las calles Astorino, Tacuabe y Vedia, fácil acceso y salida en todas direcciones.

...abrará un convoy de Omnibus que partirá a las 3 en punto de la P. Independencia, frente al Hotel Barcelona guiando por 18 de Julio, Sierra, Reducto, Millán hasta el lugar del remate

„ESCALA = 1:1.000 „

SOL#	AREA TOTAL	AREA EDIFICABLE	SOLA RT
1	487 m ² 87	367 m ² 77	1
2	708 m ² 07	662 m ² 97	2
3	600 m ² 40	560 m ² 10	3
4	350 m ² 00	349 m ² 00	4
5	359 m ² 34	246 m ² 28	5
6	246 m ² 01	204 m ² 01	6
7	377 m ² 80	357 m ² 80	7
8	405 m ² 80	363 m ² 80	8
9	638 m ² 10	593 m ² 10	9
10	457 m ² 90	397 m ² 90	10

(37)

Próximo a la AVENIDA GENERAL EUGENIO GARZON y lindando con la Planta Industrial de la U. T. E. sobre CAMINO ARIEL y calles oficiales

A PLAZOS

41 magníficos lotes
con AGUA y PAVIMENTO BITUMINOSO

La mayoría de los lotes con árboles frutales

(38)

La lucha por la vivienda ha sido una constante en Sayago. Desde los loteos de terrenos, que podían seguir intenciones más o menos especulativas; otro caso es el de las viviendas que se establecieron en lo que se conoció como Sayago Norte.

A partir de la década de 1970, y en especial a partir de la década de 1980 se produce un auge de las cooperativas de viviendas.

36 - Ver: Estación Sayago, agosto de 1993. Se trata de una hoja suelta, la misma se encuentra en la Biblioteca Eduardo Acevedo Díaz.

37 - Publicidad de venta de terrenos en Sayago. Anverso de plano de terreno ofrecido para construcción de escuela, 24-08-1928. AGN, Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, Caja 239, Carpeta 3180.

38 - Publicidad de venta de terrenos para construcción de vivienda en Sayago, año 1959. Colección particular de María "Marisa" Pérez. Agradecemos a la vecina por aportarnos este material.



(39)

Entre las cuales encontramos la Cooperativa Mesa 3, afiliada a la FUCVAM, la cual en el año 1986 participó de un encuentro con otras cooperativas de viviendas de Montevideo, registrados en la foto que antecede. En este auge, tuvo papel fundamental la Facultad de Agronomía, que dio en concesión terrenos de su propiedad en la zona para que las mismas pudieran construirse.

Carnaval

Himno de Contrafarsa a Sayago.

“Orgullo de este viejo barrio.
 Adipe, Cine y Estación.
 El club de mis amores floreció.
 El alma, el alma toda es emoción.

Sayago se vistió de fiesta
 El barrio empieza a palpar
 Explota la tribuna al asomar
 Su estirpe que se hace inmortal
 Vamos vamos vamos rojo
 Sayago sangre y corazón
 Desde el túnel de los tiempos
 Con linaje de campeón

Metiendo que empujamos todos
 Y nunca dejes de sentir
 Si te pones la roja vos sabes
 Siempre hay que ganar o morir
 Vamos vamos vamos rojo
 Sayago sangre y corazón
 Desde el túnel de los tiempos
 Con linaje de campeón
 Vamos vamos vamos rojo
 Sayago sangre y corazón
 Desde el túnel de los tiempos
 Con linaje de campeón” (40)

39 - Foto de fiesta en Cooperativa Mesa 3 de Sayago. Foto grupal de equipo deportivo [¿basketball?]: 8 hombres parados, seis hombres en cuclillas y un hombre al frente en posición horizontal. Lucen camisetas con la siguiente inscripción: “Centro Comercial Barrio [no puede leerse el resto, por otras fotos se sabe que se trata del barrio 18 de julio, otra cooperativa de viviendas de Sayago]”. AGU, Carpeta “Centro de Medios Audiovisuales (CEMA)”. Disponible: <https://archivosdocumentales.udelar.edu.uy/index.php/informationobject/browse?topLod=0&sort=relevance&query=Cooperativa+mesa+3&repos=40>
 40 - Himno al Club Sayago, escrito por Marcel Keroglian. Ver interpretación de la Murga Contrafarsa, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=MyDW4mgWSHo>

Contrafarsa



(41)



(42)

La murga Contrafarsa, tiene su origen en el salón Comunal de la Cooperativa Mesa Tres, al principio con el nombre de “el Firulete”. Para participar del concurso oficial de 1987 cambiaron su nombre a Contrafarsa. Logran los primeros premios en los años 1991, 1998, 2000 y 2002. Su última aparición fue en el carnaval de 2006. Tres años más tarde algunos de sus integrantes fundan la murga “La Cofradía”.



Fotografía de la murga La Contrafarsa

41 - Afiche de la murga "La Contrafarsa", tomado del Facebook oficial: <https://www.facebook.com/contrafarsa.oficial/>

42 - Pegotín de la murga "La Cofradía", formada en 2009 con ex integrantes de la murga Contrafarsa. Colección particular de Wilfredo "Willo" Bonilla. Mas información en: <https://carnavaldelfuturo.uy/2016/05/04/murga-la-cofradia/>

Palabras finales de parte de la Comisión de 300 años del Municipio G

SAYAGO, Barrio con vasta historia y sentido de pertenencia; donde se han criado nuestros hijos y nietos. Aromas a poesías, a fierros de vías de trenes, a su gente con amor a los deportes. Sos un enorme sentimiento que vive y vivirá en el corazón de sus habitantes.

Agradecimientos

Agradecemos a funcionarias y funcionarios de las distintas instituciones que colaboraron en el trabajo de investigación y las instancias de taller, sin los cuales no hubiese sido posible la realización de esta publicación: Biblioteca Eduardo Acevedo Díaz, Liceo N° 23 “Hector Licandro”, Biblioteca Nacional, Archivo General de la Nación, Archivo de Planos de Mensura del MTOP, Archivo Histórico de la Intendencia de Montevideo, Biblioteca de Jurídica IM, Biblioteca de la Junta Departamental, al Centro de Formación y Estudios de la Intendencia de Montevideo, Archivo Central de la Intendencia de Montevideo, Bibliotecas de la Universidad de la República, Museo Histórico Nacional y el Archivo Histórico del Cabildo. Este producto fue resultado del trabajo en conjunto de todas y todos los integrantes de la Comisión Especial 300 años del Municipio G. Finalmente, agradecemos especialmente a los vecinos y vecinas de Sayago que compartieron sus testimonios y relatos.

Apoyos recibidos

Agradecemos especialmente al Centro Comercial e Industrial Sayago, el Racing Club de Montevideo, y al Club Social y Deportivo Sayago, quienes gentilmente prestaron sus instalaciones para poder realizar los distintos talleres en el barrio.

IMÁGENES DE CONTRATAPA

- Arriba, de izquierda a derecha: Escuela de Agronomía. *Revista de la Asociación de Ingenieros y Arquitectos del Uruguay*, Tomo IV, 1910, p. 50. – Publicidad de la fábrica de Cemento. *Arquitectura, órgano oficial de la sociedad de arquitectos del Uruguay*, N° 233, Montevideo, octubre 1956. – *Revista Tres Barrios*, año I, N° 16, Montevideo, agosto de 1974. – Publicidad de evento en Complejo que queda en Garzón y Propios, en *Tres barrios*, año IV, N° 68, 11 de marzo de 1977, p. 9. – Plaza de Deportes de Sayago N° 8, 1925. Archivo del Centro de Fotografía, IM.
- Al medio, de izquierda a derecha: Parque Osvaldo Roberto, recuperado de: <https://www.auf.org.uy/racing-club-de-montevideo/> [visto 27/12/2023] – Recorte de prensa de *La Mañana*, Montevideo, 19 de enero de 1992.
- Tunnel por Av. Propios, 1918. Archivo del Centro de Fotografía, IM.
- Abajo, de izquierda a derecha: Recorte de prensa del diario *La República*, Montevideo, 1991.
- *Tres Barrios. Colón–Peñarol–Sayago*, Año I, N° 5, diciembre de 1973. – Mitin frente a la sede de la Federación Ferroviaria, en el marco de movilizaciones de la CNT en varios puntos de Montevideo. Avenida Sayago, entre Morse y Bell, 12 de septiembre de 1972. Archivo del Centro de Fotografía, IM.

